



Lagueux + L'Ecuyer : art . jeu . médias . S.E.N.C

Communiqué

Pour diffusion immédiate



Image : Lagueux + L'Ecuyer, «Espèce en voie d'apparition dans le souffle du zéphyr...». Photo : Olivier Lamarre, 2024.

INVITATION

Parcours guidé

« Espèce en voie d'apparition... dans le souffle du zéphyr »

De l'art qui s'expérimente en maillot de bain !

Mercredi 20 août 2025, 9h

Parc aquatique Super Aqua Club

322 Montée de la Baie, Pointe-Calumet, Qc, J0N 1G0

Les artistes Stéphanie Lagueux et Jonathan L'Ecuyer convient le public à un parcours guidé pour découvrir une étonnante mutation des sculptures qu'ils promènent depuis quelques années sur le territoire, en quête de rencontres et de paysages. Les participant.e.s pourront voir ces « créatures » dans leur habitat, les arbres et la flore environnante avec un accès inédit à la

rivière Zéphyr et son arrière scène, en compagnie des artistes et de leur collaboratrice **Paule Mackrous**, historienne de l'art, hortultrice et forestière urbaine. À la fin de la marche, les participant.e.s pourront faire l'expérience dans la rivière pour observer l'œuvre du point de vue pour lequel elle a été créée.

L'activité est ouverte à tous et gratuite*, mais les places sont limitées !

Inscrivez-vous via ce lien : <http://www.lagueuxlecuyer.com/apparition>

* Il est possible d'accéder au parc aquatique après la visite moyennant le coût d'entrée.

Informations : <https://superaquaclub.com/>

« *Espèce en voie d'apparition* »

Le projet «Espèce en voie d'apparition» consiste à intégrer, documenter et prendre soin d'une série de sculptures créées à partir de bouteilles de plastique recyclées, comme une sorte de troupeau que l'on déplace pour se nourrir en allant à la rencontre des gens et des paysages. Le projet a été initié en 2021 avec l'intention de réutiliser 2000 bouteilles résiduelles d'une œuvre antérieure, ce qui a mené à un premier prototype, puis une vingtaine de «créatures» déployées depuis dans les arbres, les parcs et les structures, au gré des opportunités. Pour investir les zones inaccessibles, les artistes ont développé en 2023 une version numérique et animée du troupeau, qu'ils intègrent en réalité augmentée, virtuelle ou en projection vidéo. Après avoir parcouru les parcs de Terrebonne et Mascouche en 2022, Repentigny en 2023, l'Île-des-Moulins ainsi que le centre Tricentris en 2024, le duo Lagueux et L'Ecuyer poursuit son chemin à la Chapelle des Cuthbert à Berthierville jusqu'au 31 août 2025.

L'intégration au Super Aqua Club constitue une variante singulière du projet, à la fois dans sa forme, où chaque sculpture porte des excroissances uniques, et dans ses couleurs, inspirées par la thématique tropicale des lieux, mais aussi parce qu'elle demeure sur le site de façon permanente. L'œuvre « *Espèce en voie d'apparition... dans le souffle du zéphyr* » a été réalisée sur La Rivière Zéphyr au parc aquatique Super Aqua Club dans le cadre de la [Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement du Gouvernement du Québec](#). Les artistes remercient l'équipe du [Super Aqua Club](#), l'équipe de [Raphaël Brien, gréage](#) et [INÉDI](#), centre de recherche en design industriel du Cégep de Lanaudière à Terrebonne.

Lagueux + L'Ecuyer

Artistes en arts visuels et numériques, Stéphanie Lagueux et Jonathan L'Ecuyer travaillent ensemble depuis plusieurs années en plus de former un couple et une famille. Par la mise en œuvre de dispositifs interactifs ou participatifs, ils sont particulièrement intéressés par leurs échanges avec le public, qu'ils documentent, rassemblent et exposent sous différentes formes, numériques ou matérielles. Ils vivent et travaillent à Terrebonne, et ils ont présenté leurs œuvres dans plusieurs festivals, centres d'artistes et lieux publics au Québec.

Site web : <https://www.lagueuxlecuyer.com/>

Paule Mackrous aka Pattie O'Green est écrivaine écoféministe, sémioticienne de l'art, horticultrice-arboricultrice et forestière urbaine. En 2020, elle a fondé Cœur d'épinette, un projet favorisant la connexion au territoire et la mobilisation des communautés par le land art, le nature writing et les promenades arboricoles. Elle est l'autrice de *Mettre la hache* (2015) et de *Manifeste céleste* (2021) aux Éditions du Remue-Ménage, ainsi que de *Les Prophéties de la Montagne* aux Éditions du Marchand de feuilles, un récit de nature writing portant sur le mont Royal. <https://www.coeurdepinette.ca/>

- 30 -

Informations : info@lagueuxlecuyer.com

Stéphanie Lagueux

514-294-6137