



Stéphanie Lagueux + Jonathan L'Ecuyer

[www.lagueuxlecuyer.com](http://www.lagueuxlecuyer.com)

info@lagueuxlecuyer.com

---

## FORMATION

- 1997-98 Certificat en éducation des arts, UQO Université du Québec en Outaouais (Stéphanie)  
1994-97, 1996-1999 Baccalauréat en arts et design, Université du Québec en Outaouais. (Stéphanie et Jonathan)  
1992-94, 1994-96 DEC en arts plastiques, Cégep Lionel-Groulx. (Stéphanie et Jonathan)

## EXPOSITIONS

- 2025 ***Espèce en voie d'apparition dans le paysage berthelais*** : installation et réalité augmentée, Chapelle des Cuthbert.
- 2024-25 ***Espèce en voie d'apparition***, installation vidéo et art public, Inter-ARTS Centre des arts Alain-Larue,  
2024 Île-des-Moulins, Culture Lanaudière avec Culture Lanaudière
- 2024 ***Les livres jamais empruntés*** : expérience en réalité virtuelle, Salon du livre de Montréal avec la Maison de la culture de Rivière-des-Prairies Pointe-aux-Trembles
- 2024 ***Espèce en voie d'apparition sur la Place Sable-Gris*** : installation interactive et atelier, Fonderie Darling.
- 2024 ***Espèce en voie d'apparition chez Tricentris*** : installation et résidence, réalité augmentée et virtuelle, au centre de recyclage Tricentris avec la Ville de Terrebonne.
- 2023 ***Espèce en voie d'apparition*** : installation extérieure, réalité augmentée, ateliers et projection Lumifest et Journées de la culture, Espace culturel de Repentigny
- 2022-23 ***Transhumance*** : installation sculpturale en déplacement, réalité virtuelle et ateliers  
2023 Festival Kaput!, Ville de Beloeil  
2023 Cégep régional de Terrebonne et INÉDI  
2022 bibliothèques de Laval et école Le Tandem, Festival NUM  
2022 Parc de la rivière, Parc de la Coulée, Parc du Boisé, Parc Les Berges Aristide-Laurier (Terrebonne)  
Parc du Grand Coteau et Parc du Domaine Seigneurial de Mascouche.
- 2022 ***Déballage (Unboxing) et Selfie***, installations vidéo interactives, résidence et expo Rebutech avec Rond-Point, centre d'artistes aux Galeries de Terrebonne
- 2021 ***Impulsions*** : mapping vidéo dans l'espace public à Terrebonne avec Art Partage
- 2021 ***Embouteillage*** : installation lumineuse et ateliers, Maison de la culture de Rivière-des-Prairies (invitation)
- 2021 ***Sélection naturelle : les livres jamais empruntés*** : résidence et exposition en bibliothèque à Terrebonne, ateliers école secondaire L'Odyssée
- 2020 ***La bibliothèque des livres jamais empruntés*** : réalité virtuelle, Maison de la culture Rivière-des-Prairies
- 2019-20 ***Sélection naturelle : les livres jamais empruntés, le carré de sable, le mini-dôme et la colonne molle*** : expositions, résidence et ateliers en bibliothèque, Maison de la culture de Rivière-des-Prairies (invitation)
- 2018 ***Melting point*** - installation vidéo participative et déambulatoire  
2018 Maison de la culture de Mascouche avec Art Partage  
2018 Théâtre Maisonneuve, sur invitation du Théâtre incliné et de Verticale - centre d'artistes
- 2018 ***Pêches et récoltes*** - Résidence Villa — véhicule d'arts actuels et numériques, Verticale (VCA) , ateliers et exposition au Centre de la nature, Laval.
- 2017-19 ***La pêche à la mouche à feu***, cocréation avec 350 participants, installation lumineuse dans l'espace public - 2018 parc de l'Île des Moulins, Terrebonne,  
2019 Maison de la Culture Rivière-des-Prairies, Montréal  
2019 Expo mobile avec Villa — véhicule d'arts actuels et numériques de Verticale (VCA), Montréal et Laval.
- 2015-16 ***Le labyrinthe recyclé : message in a bottle***, art public collaboratif  
- 2015 parc Jacques-Cartier, Gatineau, Patrimoine canadien  
- 2016 : parc de l'Île des Moulins, Terrebonne.
- 2013-17 ***Double lit*** – vidéo, collaboration Olga Kisseleva, coproduction Studio XX et 3e impérial.  
- 2017 FRAC à Metz (France)  
- 2014 Mocak Musée d'art contemporain Cracovie (Pologne)

2010-19 **Conversations : un laboratoire socioludique**, œuvre collaborative dans l'espace public :

- 2019 Parc St-Joseph, avec la Maison de la Culture de Rivière-des-Prairies
- 2018 Centre de la nature, Festival Diapason, Ste-Rose, en collaboration avec Sheena Ko, Verticale VCA
- 2016 Place des arts, Festival Montréal joue
- 2016 Parcs et lieux publics, Ville de Terrebonne, 2015 Place Bourget & Galeries de Joliette, Joliette
- 2015 Place Bourget & Galeries de Joliette, Ville de Joliette
- 2015 Cégep de Lanaudière à L'Assomption
- 2015 Musée d'art de Joliette, Semaine du cinéma de Lanaudière avec Art Partage
- 2015 *Terrebonne en art* (extérieur) Île des Moulins, Ville de Terrebonne
- 2015 Art Souterrain, Montréal
- 2014 *D'un bord à l'autre de la baie vitrée*, Folie Culture, bibliothèque Gabrielle-Roy, Québec
- 2012-14 résidence de coproduction en art infiltrant, 3e impérial, centre d'essai en art actuel
- 2010 commande d'œuvre *Ludologie numérique*, Festival HTMLies, Studio XX

## ART PUBLIC

- 2025 **Passages** - installation sonore sur la rue et entrevues avec des aînés, Ville de L'Assomption
- 2024 **Espèce en voie d'apparition dans le souffle de zéphyr** - sculptures, programme d'intégration des arts à l'architecture, Super Aqua Club, Pointe-Calumet
- 2024 **L'Enjambée** - programme d'intégration des arts à l'architecture, Sentier du Lac Long, Mascouche
- 2022 **Le banc de Marie Louise** - commande d'Art Partage et de la Ville de Mascouche - banc interactif et sonore, conception et réalisation

## PRIX BOURSES ET RECONNAISSANCE

- 2025 Finaliste artiste de l'année dans Lanaudière, CALQ
- 2014, 2020, 2022, 2023 Développement territorial Lanaudière, Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ)
- 2015, 2017, 2020, 2021, 2022, 2024 Programme de soutien annuel aux artistes, Ville de Terrebonne
- 2018, 2022 Du concept à la réalisation, Conseil des arts du Canada (CAC)
- 2017 Des ponts culturels, d'une rive à l'autre, Conseil des arts de Montréal & CALQ
- 2015 Bourse aux projets d'art innovant, Ville de Joliette

## JURYS

- 2006, 2013, 2024 Membre de jurys en art numérique, Conseil des arts et des lettres du Québec 2022 Membre d'un jury de pair Conseil des arts du Canada (Innovation stratégique) 2021-23 Membre du comité création de la Commission Montréal numérique, Culture Montréal 2018-21 Membre du comité numérique, Ville de Mascouche - projet numérique de valorisation du patrimoine 2018 Membre de jury Ponts culturels, Conseil des arts de Montréal 2017 Membre du jury Initiatives collaboratives en créativité numérique, Ville de Montréal

## IMPLICATIONS

- Depuis 2023 Membre CA Culture Lanaudière 2019-24 Membre CA d'Artenso, centre de recherche en pratiques sociales novatrices Cégep St-Laurent Depuis 2021 Membre fondatrice de Rond-Point centre d'artistes, Terrebonne (présidente depuis 2023) Depuis 2020 Membre CA Verticale - Centre d'artistes (présidente depuis 2023, trésorière 2021-22) Depuis 2015 Membre CA d'Art Partage Depuis 2000 Membre de REPAIRE (CQAM et RAIQ)

## EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

- Depuis 2001 Ada X (Montréal) Coordonnatrice à la médiation et au développement numérique. (Stéphanie)
- Depuis 2001 Médiation, formation, développement web et infographie (3e-impérial, REPAIRE, Ville de Montréal, etc.)
- Depuis 2017 Art Partage - (Mascouche) Développement, coordination, médiation numérique, animation, développement web et infographie (Créalab, 3e impérial, REPAIRE) équipe vidéo et technique, composition et effets spéciaux (Jona 2000-18 Systèmes intérieurs Innovium Inc. - Charpentier-menuisier (Jonathan)